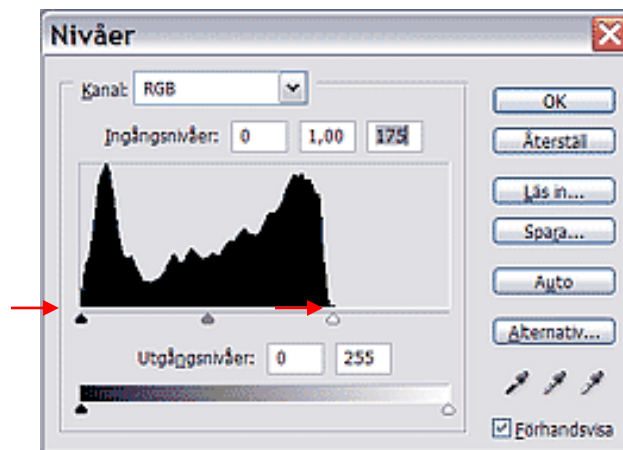


# Photoshop

## ... Sätt svart och vitpunkt i nivåer:

Gå in i **bild** i menyraden och sedan **justeringar** och välj **nivåer**.



Håll in "alt+option" tangenten och ta tag i den vita triangeln nedanför histogrammet (se pilarna). Genom att du håller in "alt+option" (Mac=alt) tangenten samtidigt som du drar i den vita triangeln blir bilden svart. Det du nu ska göra är att dra tills du ser den första vita pixeln i bilden. Se upp för att fräta ut ansikten eller annan hud i bilden. Du måste alltså här bestämma vart i bilden du vill ha den vitaste punkten.

Gör samma sak med den svarta triangeln. När du nu håller ner "alt+option" (Mac=alt) tangenten blir bilden istället vit och du ska dra tills du ser den första svarta pixeln dyker upp.

### Detta gör du för att...

Histogrammet (kurvan du ser i nivåer) ska bli mer korrekt. Det man gör är att förändra ljuset i fotot genom att förflytta ljusets spridning i histogrammet. Fotot har korrigerats genom att flytta in gränsen för var svart och vitt är (de små triangelarna). En slags kontrollerad över- och underexponering.

### ... Ljusa upp eller mörka ned samt öka kontrasten:

Om bilden behövs ljusas upp eller mörkas ned kan du gå in i **kurvor** (bild – justeringar – kurvor).

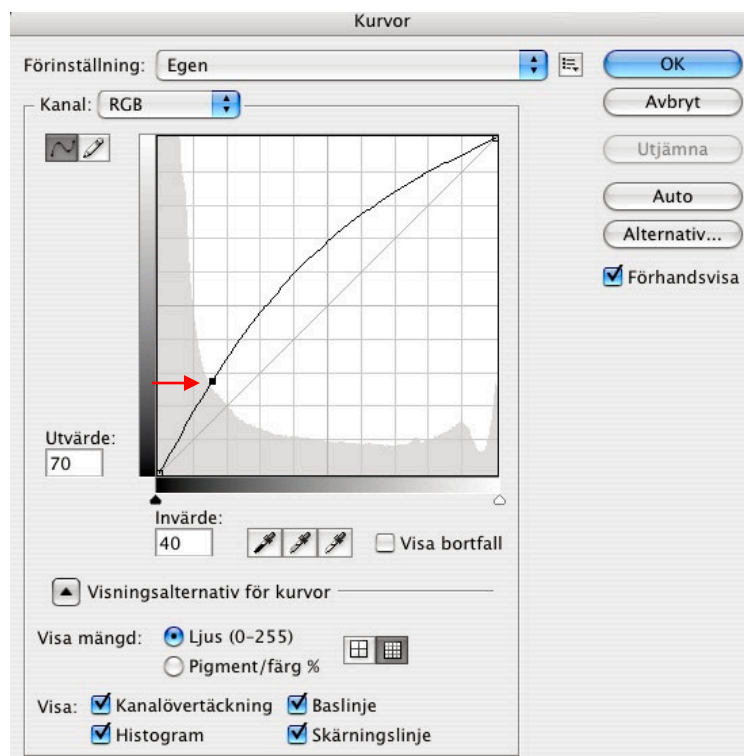
När du öppnar kurvor är inte kurvan någon kurva alls, utan istället en rak diagonal linje. Den här linjen blir en kurva först när du har justerat några toner i bilden. Genom att klicka på punkter på kurvan kan man ändra bilden tonomfång.

Om du sätter en punkt som hamnar snett kan du helt sonika dra bort den eller hålla nere alt-tangenten och klicka på punkten.

### Ljusa upp eller mörka ner en bild i kurvor:

Genom att klicka på en punkt på kurvan och dra den uppåt gör du bilden ljusare; dra du den neråt blir den mörkare. Testa och dra lite i kurvan och se hur det påverkar din bild.

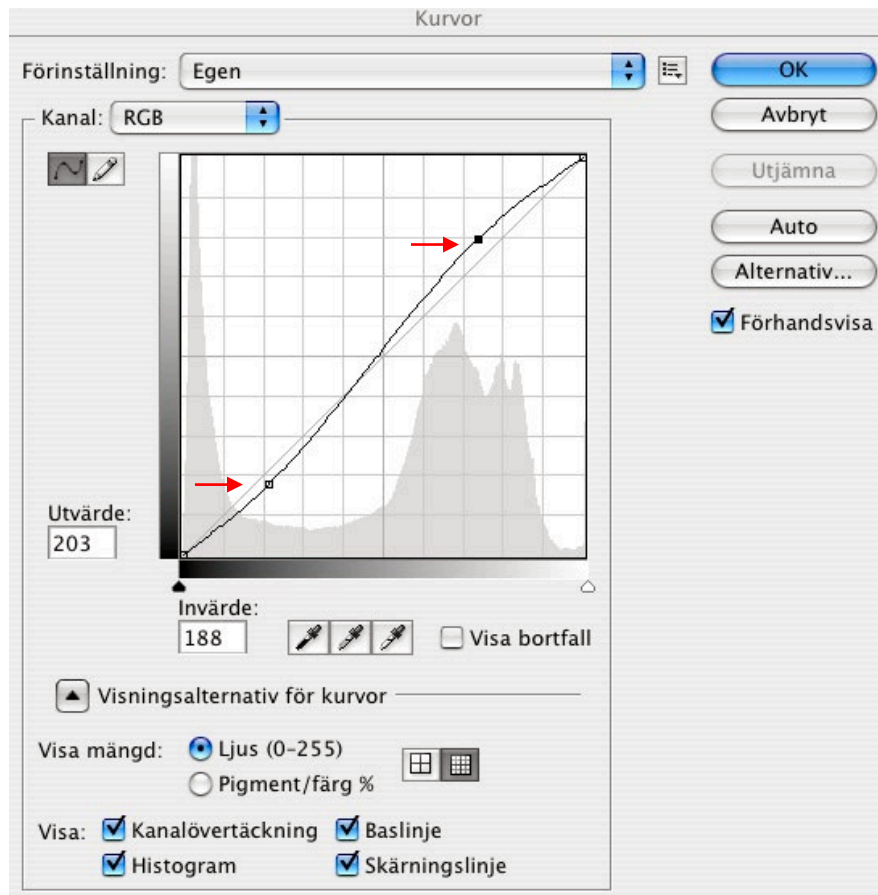
Du kan även mäta med en pipett i bilden när du har kurvor fönstret uppe. När du klickar på ett mörkt område i bilden med pipetten som du vill ljusa upp får du förslag på kurvan var du ska dra. Samma sak när det gäller ljusa delar på en bild som du vill göra mörkare.



## Öka kontrasten i kurvor:

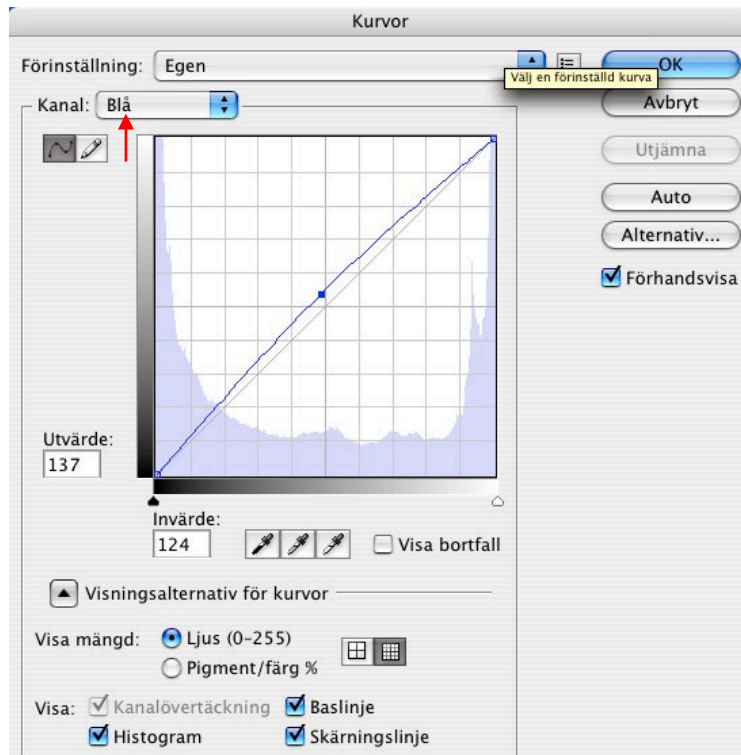
Sätt en punkt i övre delen av kurvan och dra uppåt för att göra bilden lite ljusare. Sätt även i en punkt i nedre delen av kurvan och dra den neråt för att få bilden mörkare. Bilden ska nu bli mer kontrastrik.

Det du har gjort nu kallas för S-kurva, efter kurvans form. S-kurvans form, var pucklarna sitter och hur stora de är, kan göra riktigt drastiska förändringar i ett foto.



### ... Färgbalansering i kurvor:

Om du upplever att du har färgstick i din bild kan du korrigera det i kurvor. Genom att välja bland de olika kanalerna. Om du har ett gult stick kan du välja blå i kanalen (Som är motsatsen till gul). Med en punkt i mitten av kurvan kan man dra neråt för att minska mängden gult i bilden. Se även till att testa dig fram och våga misslyckas ett par gånger.



### ... Detaljkontrast/Skärpa

Använd mängd mellan 80-120%

Radie mellan 1,5-2,0

Tröskelvärde mellan 0-3 (vid bra bilder alltid 0 för mest naturlig skärpa)

Använd dessa värden som rekommendation och titta alltid på bilden i 50% i Photoshop.

Kom ihåg att montera bilden inom 80-120% i layoutprogramet för bästa skärpa